

FRANÇOIS AUGIÉRAS – BIBLIOGRAPHIE

... « Découvrir ce que F. A. a mis tant de soin à cacher
car il a caché - soyez sûr -
et si la piste n'est point encore toute fraîche ... Vous n'aurez que plus
de mérite à découvrir.

Paul Placet

Il n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans la bibliographie de François Augiéras (1925 – 1971). Il a publié lui-même certains de ses textes, parfois - souvent - de façon artisanale, sur des petits cahiers - carnets - dans lesquels il rayait le texte imprimé, récrivait à la main, raturait, occultait certains passages, voire des pages entières, en collant des papiers de couleur ou en les réunissant par collage. Il a détruit parfois, et aussi brûlé. Heureusement plusieurs éditeurs ont publié certains de ses textes de son vivant. D'autres n'ont été publiés qu'après sa mort.

Pour tous les livres cités, seront donc indiquées l'édition originale (É. O.), les éditions suivantes, ainsi que celle (souvent la dernière) qui est disponible dans les bonnes librairies. On pourra également chercher certaines éditions sur les sites internet (Abebooks, ebay, Rakuten etc.) ou en rendant visite aux libraires spécialisés dans les livres anciens ou d'occasion.

Pour les revues et articles il n'est pas possible de tous les citer. Seuls quelques revues ou articles jugés importants ont été indiqués. Ce choix est, bien sûr, partiel et partial.

Cette bibliographie n'est pas exhaustive et nous accueillerons toutes les remarques et informations concernant les différentes publications. L'histoire littéraire et picturale de François Augiéras continue. À nous de la faire vivre.

LIRE FRANÇOIS AUGIÉRAS

Le vieillard et l'enfant

L'histoire de ce livre est en elle-même un roman. Pour les curieux d'histoire augiérasienne il faudra se reporter aux Cahiers de Vésone n°1 (1996), dans la rubrique **Ouvrages sur François Augiéras**. Pages 47 à 53, Paul Placet développe les différentes étapes de l'histoire de ce livre dans « Chronologie des prépublications et publications de l'ouvrage (...) Le vieillard et l'enfant ».

-1949 (É. O.) Abdallah Chaamba (avec un **n**) *Le vieillard et l'enfant*. Sans nom d'éditeur. Mention « Imprimé en Belgique ». En 1991 les Éditions Fanlac ont réédité ce livre en *fac simile*. Dans un « avis au lecteur », Pierre Fanlac écrit alors : « Dans la longue histoire des éditions successives du Vieillard et l'enfant, 1949, 1950, 1952, 1954, 1958, 1963, celle-ci représente le premier état de ce texte ».

-1954 François Augiéras a signé un contrat avec les Éditions de minuit. Sort alors une nouvelle version, « Abdallah Chaamba, *Le vieillard et l'enfant* », entièrement réécrite de ce texte (270 pages), connue sous le nom : *Le vieillard et l'enfant de 1954*. À noter : Chaamba, avec un **m**.

-1958 François Augiéras réécrit de nouveau ce texte en une version très resserrée (78 pages), qui deviendra la version définitive. Bien qu'étant toujours sous contrat avec les Éditions de minuit, il le publie à compte d'auteur, sous le nom de « Abdallah Chaamba *Le vieillard et l'enfant de 1958* », avec une couverture dont le visuel est très proche de celui des Éditions de minuit. Ce qui ne plait pas, on s'en doute, à son éditeur (échange de courriers). C'est la version pirate, donc rare (200 exemplaires).

-1963 Les Éditions de minuit éditent le texte de 1958 sous le simple titre « Abdallah Chaamba *Le vieillard et l'enfant* ». C'est la version officielle (81 pages).

-1985 Les Éditions de minuit reprennent l'édition de 1963. Changement important, le nom de l'auteur devient « François Augiéras (Abdallah Chaamba) ». C'est l'édition définitive. Le nom de l'auteur et le titre ne changeront plus. Le livre a été plusieurs fois réédité depuis (toujours disponible en librairie).

Le voyage des morts

Après plusieurs prépublications sous forme de carnets, à compte d'auteur et de fabrication artisanale (collage, réécriture manuscrite etc.) dès 1954, l'édition originale paraît en 1959 sous le nom d'Abdallah Chaamba.

-1959 (É. O.) Abdallah Chaamba *Le voyage des morts*. La Nef de Paris, Collection Structure.

-1979 Sous le nom de François Augiéras, *Le voyage des morts*. Éditions Fata Morgana.

-2000 François Augiéras *Le voyage des morts*. Éditions Grasset, Collection Les Cahiers Rouges (toujours disponible en librairie).

Zirara

-1959 (É. O.) Abdallah Chaamba *Zirara*. Structure, hors collection, couverture rouge (200 exemplaires).

L'apprenti sorcier

-1964 (É. O.) Sur la couverture: « *L'apprenti sorcier* Julliard ». Éditions Julliard, Collection Cahier des saisons. Sans nom d'auteur. Sur la 4^{ème} de couverture, « Par l'auteur de : Le vieillard et l'enfant ».

-1976 Sous le nom de François Augiéras, *L'apprenti sorcier*. Éditions Fata Morgana.

-1995 François Augiéras *L'apprenti sorcier*. Éditions Grasset, Collection Les Cahiers Rouges (toujours disponible en librairie).

Une adolescence au temps du Maréchal

-1968 (É. O.) François Augiéras *Une adolescence au temps du Maréchal*. Christian Bourgois éditeur.

-1980 François Augiéras *Une adolescence au temps du Maréchal et de multiples aventures*. Éditions Plein Chant Fata Morgana.

-1989 François Augiéras *La trajectoire, une adolescence au temps du Maréchal*. Éditions Fata Morgana.

-2001 François Augiéras *Une adolescence au temps du Maréchal et de multiples aventures*. Éditions de La Différence.

-2018 François Augiéras *Une adolescence au temps du Maréchal*. Éditions Bartillat. Omnia Poche. (toujours disponible en librairie).

-1991 **Bonus.** L'Affaire Rimbaud, catalogue de l'exposition éponyme organisée par la Société des Beaux-arts du Périgord. **François Augiéras « Sur les rochers des Eyzies de Tayac »**, extrait d'un chapitre inédit primitivement conçu pour l'ouvrage *La trajectoire* (2 pages). Imprimé par Fanlac décembre 1991.

Un voyage au Mont Athos

-1970 (É. O.) François Augiéras *Un voyage au Mont Athos*. Éditions Flammarion.

-1996 François Augiéras *Un voyage au Mont Athos*. Éditions Grasset, Collection Les Cahiers Rouges (toujours disponible en librairie).

Les Noces avec l'Occident

-1981 (É. O.) François Augiéras *Les noces avec l'Occident*. Éditions Fata Morgana.

Domme ou l'essai d'occupation

-1982 (É. O.) François Augiéras *Domme ou l'essai d'occupation*. Éditions Fata Morgana.

-1990 François Augiéras *Domme ou l'essai d'occupation*. Éditions du Rocher, Collection Alphée.

-1997 François Augiéras *Domme ou l'essai d'occupation*. Éditions Grasset, Collection Les Cahiers Rouges (toujours disponible en librairie).

La chasse fantastique (avec Paul Placet)

-1984 (É. O.) François Augiéras Paul Placet *La chasse fantastique*. Éditions Phalène. (Photographie de F. Augiéras et P. Placet en 4^{ème} de couverture).

-1996 *La chasse fantastique par François Augiéras et Paul Placet*. Éditions Novetlé.

-2005 François Augiéras Paul Placet *La chasse fantastique*. Minos-La Différence (toujours disponible en librairie).

Les barbares d'Occident

-1990 (É. O.) François Augiéras *Les barbares d'Occident*. Éditions Fata Morgana.

-2002 François Augiéras *Les barbares d'Occident*. Minos-La Différence.

Il est à noter que plusieurs livres de François Augiéras ont été traduits dans différentes langues européennes, anglais (Pushkin press), allemand, espagnol, polonais etc.

LES LETTRES DE FRANÇOIS AUGIÉRAS

-1987 François Augiéras **Lettre du Mont Athos (à Paul Placet)**. Éditions Brande (350 exemplaires).

-1994 **Lettres du Mont Athos par François Augiéras**. Photographies de Jean-François Bonhomme. Éditions Fata Morgana.

Rédition **2017** sous le titre **Du Mont Athos Lettres à Paul Placet**. François Augiéras, Jean-Gilles Badaire (dessins). Éditions Fata Morgana (toujours disponible en librairie).

-2000 François Augiéras **Lettres à Paul Placet**. Éditions Fanlac (toujours disponible en librairie).

-2002 François Augiéras **Le diable ermite (lettres à Jean Chalon 1968-1971)**. Éditions de La Différence.

Beaucoup de lettres de François Augiéras ont été reproduites dans des revues (voir la rubrique Revues et articles).

FRANÇOIS AUGIÉRAS LE PEINTRE

Il y a peu d'ouvrages sur les tableaux ou dessins de François Augiéras : un livre de référence, quelques catalogues d'expositions, quelques reproductions disséminées dans des livres, revues ou articles sur Augiéras. En cherchant bien on peut les trouver sur internet.

-1990 **Pour François Augiéras**. Cahier pour l'exposition à la Bibliothèque municipale de Lyon. Éditions Le temps qu'il fait.

-2000 **La peinture hors du temps d'un écrivain maudit**. Plaquette illustrée (2 pages) pour l'exposition François Augiéras à la Mairie de Paris VI^{ème}. Texte de Jean Chalon.

-2000 **Augiéras le peintre**. Textes de Paul Placet et Jean-Michel Cluny. Éditions de La Différence. Épuisé, mais en cherchant bien...

-2000 **Icônes profanes**. Catalogue de l'exposition « *François Augiéras-Icônes profanes* » à Poitiers en octobre 2000. Éditions L'Île verte.

-2007 **François Augiéras le Primitif et l' ternel**. Catalogue de l'exposition de Talence, Forum des arts et de la culture. Mairie de Talence.

-2009 **François Augiéras 1925-1971**. Cahier central (24 pages - 11 reproductions) dans le catalogue de l'exposition **Miquel Barcelo**   la 53^{ me} Biennale des Arts de Venise au Pavillon espagnol.

LIVRES D'ART

-1990 **Prisonnier de mes rêves**. François Augiéras. Marcel Loth (2 peintures sign es).  ditions Fata Morgana (27 exemplaires).

-1996 **Lettre inédite de François Augiéras   Paul Placet (suivi de « Augiéras » par Jean-Joseph Sanfourche)**. Lettre composée et imprimée à la main.  ditions Thuillier (45 exemplaires).

-1998 **Augiéras Bout du monde**. Lettre inédite adressée à Paul Placet en 1954 suivie d'un poème de ce dernier. Illustré par Claude Stassart-Springer.  ditions La Goulotte (110 exemplaires).

-2001 **Le théatre des esprits**. *Fac simile* d'une maquette confectionnée par François Augiéras et Joël Picton en 1953.  ditions Sollier (250 exemplaires).

-2002 **A la recherche des sanctuaires encore vivants**. François Augiéras. Jean-Gilles Badaire (5 peintures, emboitage peint).  ditions Fata Morgana (30 exemplaires).

-2003 **Non**. François Augiéras - Joël Le ck. Onze feuillets dépliants peints par Joël Le ck.  ditions Fata Morgana (60 exemplaires)

OUVRAGES SUR FRANÇOIS AUGIÉRAS

-1984 **François Augiéras**. Textes, études et témoignages. Collectif. Le temps qu'il fait. Cahier deux.

-1988 **François Augiéras un barbare en Occident**. Paul Placet.  ditions Fanlac.

R dition 2005 **François Augiéras un barbare en Occident**. Paul Placet. Minos-La Différence (toujours disponible en librairie).

-1994 **François Augiéras l'apprenti sorcier**. Philippe Berthier.  ditions Champ Vallon.

-1996 **Augiéras, une trajectoire rimbalienne**. Textes de Paul Placet et de Pascal Sigoda. Au signe de la Licorne  ditions.

-1998 **François Augiéras ou le théatre des esprits**. Collectif. Documents, photos, avec un disque compact comprenant deux enregistrements de la voix de François Augiéras et une partie cdrom (biographie, films d'archives et œuvre peint).  ditions L' le verte.

-2004 **François Augiéras l'aventurier radical**. Joël Vernet.  ditions Jean-Paul Place.

-2006 **François Augiéras le dernier primitif**. Serges Sanchez. Biographie de François Augiéras.  ditions Grasset.

-2007 **François Augiéras le maître des Fougères**. José Corr a.  ditions La Lauze.

-2010 **L'ermite et le vagabond, pour saluer François Augiéras**. Joël Vernet. L'Escampette  ditions.

-2011 **François Augiéras, trajectoire d'une ronce**. Jacques Isol ry. L'Harmattan.

-2014 **Augiéras 68 et autres nouvelles des étoiles**. José Corr a.  ditions Akibooks.

-2016 **François Augiéras, l'homme solitaire et la voie du réel**. Philippe Lacad e.  ditions Michèle.

-2021 **François Augiéras, les gravités célestes**. Bernard Duvert.  ditions Artys.

REVUES ET ARTICLES

Les Lettres Nouvelles n°6 août 1953. Yves Bonnefoy : « *Le vieillard et l'enfant par Abdallah Chaamba* » (p. 727-734).

Les Lettres Nouvelles n° 15 mai 1954. Sylvain Soufflot : « *Le vieillard et l'enfant Abdallah Chaamba* » (p. 766-767).

Cahier des quatre saisons n° 1 août 1955. **Abdallah Chaamba** : « *Agadir* » (p. 59-61).

Cahier des Saisons automne 1964 Julliard. **François Augiéras** : « *Le blockhaus* » (p. 495-500).

Le Magazine littéraire n° 41 juin 1970. Jean Chalon : « *François Augiéras ou l'apprenti sorcier* » (p. 28).

Les Cahiers du Bospicat n° 12-13 octobre 1979. Revue de Marcel Loth (ronéo) : « *Augiéras en Périgord et autres lieux* » (61 exemplaires).

Revue Masques n° 13 printemps 1982 « Dossier François Augiéras ».

La Barbacane n° 25-26 - 1982 « Pour saluer François Augiéras ».

Diamant Noir n° 8 été-automne 1983. Revue de Marcel Loth (ronéo). Extraits de textes de **François Augiéras** : « *signes irréductibles* ».

« **François Augiéras, écrivain-peintre, une aventure de l'esprit** » édité par l'association des amis de François Augiéras à l'occasion d'une exposition vers 1987.

La Nouvelle Revue Française n° 448 mai 1990. Olivier Houbert : « *La littérature et l'exigence spirituelle. André Malraux, François Augiéras* » (p. 89-94).

Reflets du Périgord noir n° 3 été-automne 1991. Collectif. « *François Augiéras 1925-1971* ». (p. 21-48).

Antaios n° 6/7 Solstice d'été 1995. Bertrand Delcour : « *F. Augiéras, un loup parmi les hommes* » (p. 112-121).

Les Cahiers de Vésone n° 1 printemps 1996. Textes de Paul Placet et reproduction de manuscrits de François Augiéras. Éditions Pierre Fanlac pour le compte de l'association des amis de Pierre Fanlac (p. 38-57).

Les Désemparés – 53 portraits d'écrivains 1996. Patrice Debourg : « *François Augiéras, l'anachorète troglodyte* » (p. 183-186). Éditions Le Castor astral.

L'originel n° 8 – 1997. Kerwag : « *Augiéras l'hermès androgyne* » ; Paul Placet : « François Augiéras Reconstitution d'un parcours posthume » (p. 48-80).

La Nouvelle Revue Française n° 556 janvier 2001. « **François Augiéras : Lettres à Pierre-Charles Nivière (1968-1969)** » (p. 72-108) ; Paul Placet : « *Dans un parcours chaotique l'épisode Nivière-Augiéras* » (p.109-120).

Le Journal du Périgord n° 72 janvier 2001. Collectif (dont Paul Placet et Guy Célérier). « François Augiéras, écrivain et peintre périgourdin » (p. 8-21).

Le Matricule des anges n°33 janvier-mars 2001. Marc Blanchet et Nadia Chevalerias : « *Paul et le frère barbare* », interview de Paul Placet pour la sortie des « Lettres à Paul Placet ».

Le Monde des livres 2 mars 2001. René de Ceccaty : « *François Augiéras, bête sauvage et libre* ».

Le Magazine littéraire n° 426 décembre 2003. Christian Giudicelli : « *François Augiéras* » (p.51-52).

Le Nouvel Observateur n° 2156 – 8 mars 2006. Jean Chalon : « *Augiéras, le maudit* » (p. 102-104).

Le Monde 2 n°128 Juillet-Août 2006. Philippe Dagen : « *François Augiéras, le singulier parcours d'un artiste déconcertant* » (p. 34-37).

Revue Europe n° 931-932 novembre-décembre 2006. « *François Augiéras* » (p. 193-290).

François Augiéras une rencontre singulière après 2006. Collectif. « *Parcours d'un écrivain radical et d'un peintre visionnaire (1925-1971)* ». Édité par la Communauté de communes du Pays de Cahors.

François Augiéras L'aventure cosmique. 2021. Collectif. Contient des reproductions des œuvres de François Augiéras exposées au musée de la préhistoire des Eysies de Tayac pour le cinquantième de sa mort. Éditions du Ruisseau. Collection Paesina.

Raskar Kapac Hors Série n° 1 – 2021. Collectif. « *Dossier François Augiéras* ».

FRANÇOIS AUGIÉRAS, LES FILMS

Années cinquante. 6 petits films tournés par Paul Placet et par François Augiéras, avec la caméra 8 mm de Paul Placet (2 à 3 min. chacun). Plusieurs ont été tournés autour des Eysies de Tayac.

Saint Amand de Coly. Baptême de l'air en planeur. Chasse dans la vallée de la Beune (la chasse fantastique). Dans le vieux Sarladais. Dans les rues de Tanger. L'île du Bout du Monde.

Ces films se trouvent sur le disque compact joint à « *François Augiéras ou le théâtre des esprits* ». Éditions L'Île verte, 1998 (voir dans Ouvrages sur François Augiéras). Ils sont aussi visibles sur Youtube.

1986. Premier film connu sur François Augiéras.

François Augiéras, Fragments d'une trajectoire.

Image et son Pascal Regoli. Commentaires Julien Farrey et Luc Lagarde. Conception et réalisation Pacific Video.

Entretiens avec Paul Placet, Marcel Loth et son épouse.

A la fin du film quelques extraits des films tournés par Paul Placet dans les années cinquante.

34 min.

Visible sur Youtube.

1998 François Augiéras Un essai d'occupation.

Tourné en 16 mm.

Présenté par Le groupe de recherches et d'essais cinématographiques.

Un film de Stéphane Sinde.

26 min.

Avec Paul Placet, Jacques Lacarrière, Salah Stétié.

Visible sur Youtube.

2011 Los Pasos Dobles.

Un film d'Isaki Lacuesta (Espagne). Avec la collaboration de Miquel Barcelo.

Langues V.O. : Dogon et français

A reçu la Coquille d'or au Festival international du film de San Sebastian.

2022 Sous le ciel d'Augiéras.

« *Ma plus belle œuvre d'art serait-ce ma vie ?* »

Un documentaire de Nathalie Vannereau.

Avec Jean Chalon, José Corrêa, Philippe Lacadée, Paul Placet et la voix de Jean-Bernard Pasquet.

Les Films du Rhizome (www.lesfilmsdurhizome.com)

POUR FINIR...

On peut réécouter sur Youtube l'émission de France Culture :

François Augiéras (1925-1971) : Une vie, une œuvre.

par Christian Giudicelli (2000).